

Κύμα, Μικράν 'Αριστοκρατία — ή Μινών (0) με 'Ηβην, 'Αλκυόνα, 'Θαλασσίαν Νύμφην.

'Η Διάπλασις ασπάζεται τους φίλους της: 'Υψιπέτα 'Ψυχή (μήν ανησυχής, εις τίποτε δέν πταίεις και γράφε μου συχνά.) 'Ιουλιαν Μ. Μ. (γράφε μου καθαρά τόνονά σου και την διαμονή σου, κ' εξήγησε μου διατί ζητείς τον 18ον τόμον.) 'Αλκυόνα (χαίρω πολύ και περιμένω.) 'Μόνωσον (διατί θα κέρω πολλόν καιρόν να σε ίδω;) 'Νέλμα (έλαβα τό δελτάριόν σου από την Βουδαπέστην.) 'Αναστ. Βαλι. (σε συγγαίρω διά τό άριστά: αλλά χωρίς ψευδώνυμον, δέν είμπορώ να σου άπαντώ εις την 'Αλληλογραφίαν τό απαγορεύει ό Κανονισμός.) Βασιλέα της Ρώμης (τό γραμματάκι σου μ' ευχαρίστησε πολύ: γράφε μου έντυπώσεις από τά ταξείδια σου.) Δοξασμένην Γαλανόλευκην (έχει καλώς λοιπόν.) 'Ακακίαν (άγούρι είναι, αλλά τό ψευδώνυμόν του θέλει άρθρον θηλυκόν.) 'Ονειρομένη Πατρίδα (περιμένω.) 'Θαλασσομάταν (ένεπιθή τό ψευδώνυμον κ' ενεγράφη εις τό «Θέατρον») Πανταχού Παρόνια (ήτο εκ των συλλήθδων έγχιτωνών «μικρών διαφρών» και έκληρώθη.) 'Ηχώ της Καρδιάς (συγγνώμη διά την άβλεψίαν, έστάλησαν προχθές, περιμένω.) 'Ατρόμητον 'Ελλάνα (εις την έπιστροφήν λοιπόν να έλθης.) 'Κυθηραία (ναί, τό είδα εις τάς έφημερίδας και σε συγγαίρω σου έστειλα τον τόμον.) 'Εύελαν (ό έπαινος είναι μία τιμή άμοιβήν δέν έχει.) 'Μέλλοντα Νάβαρχον (όχι, άντιγραφά δέν έπιτρέπονται.) 'Αρ. Βαλι. (τα διεβίδασα και σου έγραψα.)

'Μπαρονοκαπινομένην Γαλανόλευκην (αί λύσεις ελήφθησαν εχθέρως γράλλες λέγονται τά παραθυρόφυλλα, όχι τά μονοκόμματα, αλλά τά ραβδωτά άρχιτεκτονικώς «περίοδες» εκ του γαλλικού «persiennes» εσαις πως τά λέτε κοινώς.) 'Εάνο της Γετονιάσας (μπαρόν, ώρατες γνωριμιές εκάσως κάποιος όμως παρπονεται ότι δέν του έστειλες άκόμα τετράδιον Μ. Μυστικόν.) 'Ασρη (βραβεύον έστειλα.) 'Ελληνικήν 'Ιδεώδες (πού από τους ποιητάς της Σελίδος μας προτιμά την Κορηικοπούλαν και τον Τέλλον 'Αγραν, και από τους πέλογράφους την 'Εξόριστον 'Ανθίδα.) Στρατηλάτην των 'Ελλήνων (έμπρός λοιπόν!) 'Περσία (ή γλώσσα του 'Ραφωδού της Κύμης) είναι ή ποιητική γλώσσα, έκείνη εις την όποιαν γράφονται τώρα όλα τά ποιήματ' κ' ένα διήγημα τόσο ποιητικόν, με ήρωα τον μεγάλον ποιητήν, έτσι έπρεπε να μεταφρασθή: θα έχανε πολύ άν ήτο εις μία ψυχράν καθαρύουσαν.) Στρατιαν Πωλεμιστήν, 'Αθανάσιον Διάκον, κτλ. κτλ.

Εις όσας έπιστολές έλαβα μετά την 4ην 'Ιουλίου, θάπαντήσω εις τό προσεχές.

Βασιλοπαίδα αρχαίαν 'Εν τώ άμα και ώραίαν. 'Εστάλη υπό της Βιβλιής 'Ελληνοπούλας 317. Στοιχειόγραφος 'Όπως έχω, θα με εύρης Στ' άριθμητικά ζητών. 'Ένα γράμμα άν μου προσθέσης, 'Έντομον θα ίδης γνωστόν. 'Εστάλη από τό 'Ένδοξον Σούλι 318. Τριγωνον.

1 2 3 4 5 6 7 8 = Θεός.  
2 1 2 5 2 3 = 'Αντονομία.  
3 5 6 7 8 = 'Αρχ. πόλις.  
4 6 7 = 'Επίσημα.  
5 1 1 2 3 = Ζήσον.  
6 2 3 5 3 = Δίδεται.  
7 6 4 = 'Επίσημα.  
8 7 1 = Πατριάρχης.  
\* \* \* \* \* = Αυτοκράτωρ.  
\* \* \* \* \* = Θεός.  
\* \* \* \* \* = Μέλος.  
\* \* \* \* \* = 'Επίσημα.  
\* \* \* \* \* = Φωνήν.

319. Κρυπτογραφικόν  
320. Φύδην - Μίγδην  
321. Μαγική Εικόνα άνευ Εικόνας  
322. Διπλή 'Ακροστιχίς  
323. 'Ελλιποσύμφωνον  
324. Γρίφος

Μ Μ τ' άν κτά.  
Εστάλη υπό της 'Ακακίας

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Νέος 131ος Διαγωνισμός Λύσεων 'Απριλίου—'Ιουλίου (Αί λύσεις δέκαται μέχρι της 15ης Αύγουστου)

315. Δεξιόγραφος  
'Εάν, λδτα, μ' ένα γράμμα 'Ακρωτήριον συνδέσης, 'Θά σε φάγω, σου τό λείο, Είς τά νύχια μου άν πέρης.

316. Συλλαβόγραφος  
Πήρα άθρον μ' ένα γράμμα Να τά βάλω ετή σειρά, Κι' άλλο άθρον μ' ένα γράμμα Προσεκόλλητα 'ς αυτά. Και με έκπληξίν μου είδα

317. Στοιχειόγραφος  
318. Τριγωνον  
319. Κρυπτογραφικόν  
320. Φύδην - Μίγδην  
321. Μαγική Εικόνα άνευ Εικόνας  
322. Διπλή 'Ακροστιχίς  
323. 'Ελλιποσύμφωνον  
324. Γρίφος

325. Μένανδρος  
326. Μένανδρος

327. Ζητήματα  
328. Ζητήματα

329. Ζητήματα  
330. Ζητήματα

331. Ζητήματα  
332. Ζητήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ  
Αναλλάσσω Μ. Μυσικά, Γραμματόσημα και Κάρτ-ποστάλ. Προτιμώ τοποθεσίας. Διεύθυνσις: *Εύνη Ψαράν* ρ. γ. Λεωνίδιον. (1Β', 176)

Εύγενεις ψηφοφόροι, ψηφίατε τον φίλτατον Δάρνην Στέφανον και την φίλτατην Νέαν 'Ελλάδα άφού είναι «sa soeur». *Κερκυραϊκή Αύρα*. (1Β', 177)

Ζητώ ανταλλαγήν δελταρίων με τάς έν Κερκύρα ανταλλασσούσας και έρωτώ, την 'Επίσημον Πλειάδα άν ελησμονήσε την ύπόσχασίν της. — *Κερκυραϊκή Αύρα*.

Δάρνης Στέφανε, Σε υπερευχαριστώ διότι θα με ψηφίσουν (:) 108 (!) φίλοι σου ως γράφεις. — *Ελληνική Καρδιά* (1Β', 181)

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ  
ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 30ου ΦΥΛΛΟΥ  
ΑΘΗΝΩΝ: Νικόλ. Α. Παναγόπουλος, Λυδία Αϊδώς, Ρόζα Π. Δασουλιάνου, Μαρίκα Γ. Βλαδουμοίρου, 'Ηλ. Π. Φωμόπουλος, 'Ελλη Ματάλα, Νικίας 'Αλεξ. Βέρτης, Θεόδ. Α. Γαροφαλλίδης, Γιάννης Λίμανος, Πέτρος 'Οργωνής, Κλειώ Φοίβου, Μιχ. Πετρόπουλος, Παναξ Λίμανος.  
ΠΕΙΡΑΪΩΣ: Θεόδ. Γ. Βαρέλας, Παν. Μπαρμάρδος, Παν. Α. Κομηνός, Δημ. 'Επ. Σταματιάδης, Γεωρ. Β. 'Ιωαννίδη.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ:  
ΑΝΑΡΟΥ: Παναγ. Α. Χρηστόπουλος.  
ΒΟΛΟΥ: Δημ. Ε. Κουκιάνης.  
ΘΗΒΩΝ: Χρ. Παλιγγίνης.  
ΚΟΡΩΝΗΣ: Π. Α. Λαζανάς.  
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ: 'Ελένη 'Ιατροπούλου.  
ΛΑΜΙΑΣ: 'Ιωάννα Χρ. 'Ελασσάνα. 'Ισμήνη Χρ. 'Ελασσάνα.  
ΛΑΡΙΣΣΗΣ: Ναπ. Μπακάκης.  
ΜΕΣΣΗΝΗΣ: Γεωργ. Ι. Κατσούλης.  
ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ: 'Αφροδίτη των Μεδίων.  
ΠΑΤΡΩΝ: 'Ανεμόνη, Κ. Ι. Φαρχαμίδης.  
ΠΟΡΟΥ: Εδώνγγελοσ Βαλοόδωδ.  
ΣΥΡΟΥ: Σπ. Ι. Κολοκούρης, 'Αλοσθωσ Δεκάν, ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Φιλόσοφος 'Αριστοτέλης.  
ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Σένη Α. Δουζίνα.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΑΔΕΒΑΝΔΡΕΙΑΣ: Μεγάλοσ Πόδοσ, Ζεφρυτίσ.  
ΒΡΙΟΝΙ (Αυστριας): Βασιλεύς της Ρώμης.  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Παρασκευή Σ. Μέρτζου, 'Ιριγγένη Γ. Κυρέλη.  
ΚΑΒΑΡΝΗΣ: (Βουλγαρία): 'Αναστ. Σ. Μπαλατιζιόγλου.  
ΚΑΙΡΟΥ: Σπ. Γ. 'Αντωνίου.  
ΚΩΝΠΟΛΕΩΣ: Κάριμης, Σουλτίς.  
ΣΜΥΡΝΗΣ: 'Ομηριάς.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ  
Των εύρόντων όδην την λύσιν τά όνόματα έπέστησαν εις την Κληρωτίδα και έκληρώθησαν οι έξις δύο: ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΕΛΑΣΣΩΝΑ εν Λαμία, και Π. Α. ΛΑΧΑΝΑΣ εν Κορυνθί, οι όποιοι ενεγράφησαν διά τρις μήνας έκαστος από 1ης 'Ιουλίου. Πλεονάζουν δο. 1,80 διά τον προσεχή Διαγ.

**Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ**

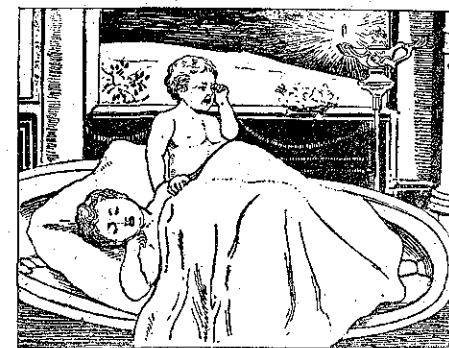
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ  
Συνιστάμενον υπό του 'Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' έξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, άληθείς παρασχόν εις την χάραν ήμψν όπηρεσίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τούς παίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ  
'Εσωτερικου': 'Εξωτερικου':  
'Ετησία... δο. 8,— 'Ετησία... φρ. 10,—  
'Εξάμηνος... 4,50 'Εξάμηνος... 5,50  
Τετμήνιος... 2,50 Τετμήνιος... 3,—  
Αι συνδρομαί άρχονται την 1ην έκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
'Οδός Εδριπέδου άρ. 38, παρά τώ Βαρβάκειον

**ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ**  
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΗΑΙΚΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ  
Πρό πολλών χιλιάδων έτών, έξούσαν εις την 'Ελλάδα ένας βασιλεύς και μία βασίλισσα, οι έποιοι ώνομάζοντο 'Αμριτρώων και 'Αλκμήνη. Είχαν δύο άρσενικά παιδιά: τον 'Ηρακλή και τον 'Ιφικλή. 'Ο 'Ηρακλής, καθώς λέγουν, ποτέ δέν έκλαιεν' ό 'Ιφικλής όμως, όπως όλα τά μωρά παιδιά, έξεφώνιζε συχνά. Τό βράδυ, ή μητέρα τους τά έβαζε κ' έκοιμάντο άντι σε κούνην, μέσα σε μίαν με-



γάλην χάλκινην άσπίδα, την όποιαν ό βασιλεύς πατέρας των έκρατούσε σπόν άριστερόν του βραχίονα διά να προφυλάτεται από τάς έχθρικούς λόγγας, όταν έπήγαινε στην μάχην. Μίαν νύκτα, έν ό ό βασιλεύς και ή βασίλισσα έκοιμώντο βαθεία κοντά στα παιδιά τά κοιμώμενα μέσα στην άσπίδα, δύο φείδια πελώρια έχώθησαν στο δωμάτιο διότι 'ς έκείνον τον τόπον και τον κτηρόν, τά φείδια, οι λέοντες και άλλα άγρια θηρία, τά όποια σήμερα βλέπομεν μόνον μέσα σε κλουβία θηριοτροφείων ή στούς ζωολογικούς κήπους, έγούριζαν έλεύθερα. Αύτά τά δύο φείδια είχαν κατιμάτια φλογερά, σπιθοβολούντα τόσο πολύ, ώστε όλο τό δωμάτιον έφωτιζετο. 'Εσύρθησαν έως την άσπίδα και έπροσάθησαν να περάσουν από πάνω από

τόν γύρον της, προς τό μέρος όπου έκοιμάτο ό 'Ηρακλής. 'Ο 'Ιφικλής έξύπνησε κ' έβαλε κατι φωνές τόσο δυνατές, ώστε ό βασιλεύς 'Αμριτρώων έπετάχθη επάνω από τό κρεβάτι του και άρπαξε τό σπαθί του για να σκοτώση τά φείδια. 'Αλλά προτού άκόμη προσθάση, να τά έγγίση, τό μικρό 'Ηρακλάκι είχε ανακαθήσει και είχε ιδή τά δύο κεφάλια που έταλαντεύοντο απ' επάνω από την άσπίδα. Χωρίς να φωνάξη, τά έκύτταξε μόνον καλά, και έπειτα, άπλώνει έξαφνα τά δύο του χέρια, πιάνει από ένα φείδι σε κάθε χέρι και τά σφίγγει τόσο δυνατά ώστε έκείνα δέν ήμπορούσαν πλέον να δαγκάσουν. 'Αμέσως τά φείδια έννίγησαν. Τό φως έξεβυσ' από τά μάτια τους, κ' έξεσπλώθησαν στο πάτωμα. Τότε ό βασιλεύς 'Αμριτρώων τά έπήρε από χάρω και τά έριψε στον κήπον. 'Απορήσας με την δύναμιν του παιδιού, ειπε με τον νοΰν του ότι ό 'Ηρακλής θα γίνη χωρίς άλλο μία ημέρα ένας από τούς πιο ρωμαλέους ανθρώπους. Αυτό και έγεινε.

'Ο 'Ηρακλής έμεγάλωνε γρήγορα, ό δε πατέρας του τον έσπούδασε κατά την συνήθειαν του καιρού έκείνου. Τό παιδί έμαθε να διαβάξη, να γράψη, να ιππεύη, να τοξεύη, και ν' άκοντιζή. 'Εδιδάχθη άκόμη τά 'Ελληνικά αγωνίσματα, την πάλην και την πυγμαχίαν. 'Επί τέλους έμαθε να παίζει λύραν και να τραγουδή.

Δέν ήτον κακό παιδί, αλλά φοβερά έξύθυμος, κ' επειδή ό πατέρας του δέν τον διώρθωσε από μικρόν, ούτε αυτός ό ίδιος έφρόντισε ναδιόρθωθώ, αυτό τό ελάττωμά του έχει ροότερευεν

έν όσω έμεγάλωνε. 'Ο θυμός του ήτο έν είδος μανίας, που όταν τον έπιανε, δέν ήξευρε τί έκκανε. Κάθε φοράν που έθύ-



«Τά σφίγγει τόσο δυνατά...» (Σελ. 285, στ. 6'.)

μωγεν, έσπαζεν ό,τι εύρίσκετο έμπρός του' ύστερα μετανούσε και έλυπειτο, αλλά τό κακόν είχε γίνει πλέον. Μίαν ημέραν ό δάσκαλος του τον έτιμώρησε, επειδή δέν έπροσέγεν εις τό μάθημα της μουσικής. 'Ο 'Ηρακλής τότε θυμόνει φορτικά, άρπάξει την κιθάρα και τή σπάξει στο κεφάλι του δασκάλου του. 'Ο δάσκαλος πέφτει νεκρός, ως να έκτυπήθη με ρόπαλον. 'Όταν ό 'Ηρακλής συνήλθε κ' ένόησε τί είχε κάμει, έντράπη κ' έκαταλυπήθη, αλλά ό δυστυχής δάσκαλος δέν άνέκτα πλέον την ζωήν του.

'Απ' αυτό τό περιστατικόν ό βασιλεύς άπεράσισε να στείλη











Ιδε τον Όδηγόν του ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ Συνδρομητοῦ, Κεφ. Β

Ο ΣΤΟΜΑΧΟΣ Η Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ;...

«Στην ἀλησμόνητον «Χλόην τῆς «Θαλάσσης» Ἐγραφα κάποτε εἰς παλαιάν μου φίλην, ἀπό τὴν ὅποιαν ἡ ἠλιόφωτος μοῖρα...

ΟΥΡΑΝΟΥ ΔΑΚΡΥΑ

Στὸν οὐρανὸ τὰ σύννεφα πικνωσάνε, Ἐθόλωσάν ἡ γαλανὴ ματιά σου, Ὁμαρπὴ δὴμιχλὴ στὴ γλυκιὰ ὄρωριά σου...

Ἀργυροκοῦν στὴ γῆ τὰ οὐράνια δάκρυα, Σταλαγαματίες βροχούλας κρυσταλλένιες. Ὁ οὐρανὸς καὶ κείνος ἔχει ἔννοιες...

Τὸ πένθιμο τάγερα ἀκούω μούγκρισμα, Ποῦ μὲ θηριοῦ ψυχολόγημα μοιάζει. Εἶνε ὁ οὐρανὸς, ποῦ βαρεῖά ναστενάζει...

Τὰ πικνὰ σύννεφα λύωσαν στὸ κλάμα σου, Μὲ τὰ δικά σου τὰ δάκρυα πλυμιμένον, Πάλι ἔλαμψ' ὀλόφωτος, δροσιμιένον...

ΚΟΙΜΗΤΗΡΙ

Νύχτα βαθεῖα! Ψηλὰ στὸν οὐρανὸ τ' ἀστερία σκορπισμένα τρεμοσούνου καὶ τὲς θαμπές των τὲς ἀχτίδες χύνου...

Τίποτα δὲν ἀκούγεται! Σιγῇ τὰ πάντα ἐκεῖ μέσα ἔχει σκεπάσει, καὶ μοναχὰ τοῦ Γκιωνῆ ἡ φωνή...

Τὰ κυπαρίσσια γέρνου ὀλιβερά, Μὲς' στὴ γαλήνη, μέσ' στὴν ἡσυχία νομίζεις πῶς φαντάσματα πηδῶν...

ΟΠΙΣΩ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΝ

Ὁ ὕπουργος Ναπολέοντος τοῦ Α'. Ταλλεῦράνδος, ἦτο γνωστὸς ὡς μεγάλος σκόπτης. Εἰς μίαν συναναστροφὴν δοθεῖσαν...

ἐν κυτίον καὶ μίαν ἐπιστολήν, εἰς τὴν ὁποῖαν ὁ ὕπουργός ἐξέφραζε τὴν χαρὰν του διότι εὗρε τὸ δόντι καὶ εὐρίσκοτο...

«Γνωρίζω πρὸ πολλοῦ, ἀγαπητέ μου Ταλλεῦράνδο, ὅτι με εὐνοεῖτε. Ἐν τούτοις δὲν ἐγνωρίζω...

— Πάει κ' αὐτὴ ἡ καυμένη. Ἔτελειώσε. — Τὶ λές; Ποιά; — Ὁ Θεὸς ὡς τὴν συγχωρήση!

ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΙΣ — Πάει κ' αὐτὴ ἡ καυμένη. Ἔτελειώσε. — Τὶ λές; Ποιά; — Ὁ Θεὸς ὡς τὴν συγχωρήση!

ΤΑ ΣΤΡΕΪΔΙΑ ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΕΣ

Οἱ Ἄγγλοι εἰς τὴν δυτικὴν Αὐστραλίαν, ἐνοχλοῦμενοι ἀπὸ τοὺς ποντικούς, εὗρηκαν τὴν ὁσπηρίαν των εἰς τὰ στρεΪδια...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ Διδάσκαλος: — Πές μου μερικά τετραπόδα ζῷα. Ὁ Τέλλος Ἄγρας: — Ἄλογο, γάτα, σκύλος...

Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ, ΞΕΝΟΠΟΥΔΟΥ ΜΕΤ' ΟΛΙΓΟΝ ΕΞΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ

Δὲν ὑπάρχουν πλέον παρὰ καμμιὰ δεκαρτὰ ἀντίτυπα ἀπὸ τὴν Πρώτην καὶ καμμιὰ τριανταρτὰ ἀπὸ τὴν Δευτέραν.

Ὁτε οἱ συνδρομηταὶ τοῦ «ΘΕΑΤΡΟΥ» ΞΕΝΟΠΟΥΔΟΥ, οἱ ἔχοντες τὸ προνόμιον...

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ ζητοῦν Α' καὶ Β' σειράν διηγημάτων καὶ δὲν θὰ εὐρίσκουν ἀντὶ αὐτῶν...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

Ἄθηναι, 38, ὁδὸς Ἐδουαρίνου τὴν 11ην Ἰουλίου 1912.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΙ

Σὰς ἐκθεσιμῶν ὅτι αὐριο, 15 Ἰουλίου, λήγει ἡ προθεσμία πρὸς ἀποστολὴν ψηφοδελτίων...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Υψηλῇ Ἰδέα καὶ Σα, σὰς εὐχαριστῶ πολὺ πῶς ἰδρύσατε Σάλλογον πρὸς διδασίαν τοῦ περιοδικοῦ μας.

- Α' Βραβεῖα, 5 ἀγόρια, 6 κορίτσια. Β' Βραβεῖα, 13 ἀγόρια, 8 κορίτσια. Γ' Βραβεῖα, 22 ἀγόρια, 14 κορίτσια.

Ἡ διαφορὰ εἶνε σημαντικὴ. Καὶ νομίζω ὅτι ἡ φιλοτιμία ἐπιβάλλει εἰς τὰ κορίτσια νὰ τὴν ἐλαττώσουν. Μὰ τὰ γόρρα τὰ ἀγόρια; Ἔδω εἶνε τὸ ζήτημα καὶ ὁ ἀγὼν!

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα ψευδώνυμα: Μπαροκακισμένη Κουαρόλενη, α. (Η.Μ.) Μελωδικὴ Φλογέρα κ. (Ε.Σ.) Πυγμαλίων, α. (Α.Γ.) Κυρία Λαρωτίτις, κ. (Α.Τ.)

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Ὁδεῖται πρῶτος δημοσιεῖται, εἰδὲν δὲν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀντιτύπου ὡς ἐξῆς: Διὰ τὰς πρῶτας τρεῖς προτάσεις...

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν νὰνταλλάξουν: ἡ Ἑλλάς τοῦ Ρήγα (0) με Δάφνης Στέφανον, Νοσταλγοῦσαν Χωιοποῦσαν, Σουλβίαν.

Ἡ Διάπλασις ἀσπάξεται τοὺς φίλους τῆς: Λοιδοναῖον (βραβεῖον ἔστειλα κ' φίλος μου Νέλλε εὐχαριστεῖται...

Ὁ Ἀθανάσιος Διάκος μοῦ γράφει: «Τ' θαυμάσιο πρῶτον ἐκεῖνο τὸ διήγημα ὁ Ραψωδὸς τῆς Κύπρου!.. Δὲν ἦταν νὰ βαστοῦσε...

Μὲ μεγάλην μου χαρὰν ἀναγγέλλω τοὺς γάμους τῆς δεσποινίδος Πόσης Π. Παπαστυροῦ, γνωστῆς πέρσι ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον...

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ.

Ἐγκρίνονται: «Ἀχαριστία» τῆς Βάρκας τοῦ Κανάρη. «Θαλασογραφία» τοῦ Δωδαγαίου...

Εἰς δόσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 11ην Ἰουλίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΟΙ ΑΛΛΑΣΣΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

Συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται, διὰ νὰ μὴ παραπίστη τὸ φύλλον των, νὰ δηλώουν ἀμέσως τὴν νέαν των διεύθυνσιν...

